

موسيقى
١٥ -
المساجيد

تسوان وسنة

هذه رسالة لا أستطيع إغفالها ولا أفرغ كيف أرد عليها .. لا أغفلها لأنها تنطق بالحق المبين .. ولا أمك البرء عليها لأنني لا أستطيع أن أحقق لكثيرا من شيء ما يريد ..

الكاتب هو القارئ أبو بكر حسين الرحمان من القاهرة وهو يشكو من الغلاء الواقع والمتوقع ويريد أن اتصل بأولي الأمر ومن يديهم شؤون الأسرة أن يرفقوا بالشعب المسكين .. ثم يقول كيف يستطيع وهو يعاني هذا الغلاء المحرق أن يلم أولاده أن ينشروا بلا من أن ينشروا حيث لا يجد الاوراق على شرفهم أو قراءة تسليمه أو رخصة ببنية تسهيله فالتقيد يصرفون اوراقهم وطاقتهم في الملحق والاصلاح المصدرة أو بغيره اخرى يلقون اصحابهم واما بغيره فيما لا ينبغي ثم ان اسباب الجرائم الكثيرة من السرقات والتشبه وبذلك الاعراض وسوء الادب .. ترجع الى اوقات الفراغ من العمل والى نداء المحبات الذي لا يقوم .. الخ ..

اعترف القاتل.. فبرأته المحكمة!

كتب - فوزي عوضين :

اعترف المتهم بأنه قتل المجنى عليه عن عدا مع سبق الإصرار والترصد .. ومثل للمتهم أمام النيابة كخفية ارتكبت الجريمة .. وقرر الشهود واجمعوا في شهادتهم على أنه القاتل .. وكل الأدلة والقرائن كانت تحيط به وتكشفه إلى حبل المشنقة .. ورغم ذلك قضت المحكمة ببرأته ..

وأما القاتل البريء محمد مصطفى تمام المدرس بمدرسة المعجى الثانوية المصرية بالإسكندرية بدأت يوم أمس



القاتل محمد مصطفى تمام المدرس بمدرسة المعجى الثانوية المصرية بالإسكندرية بدأت يوم أمس

لأنه دون إيداع الأسباب .. وكانت العروس الرابعة التي رجب به أهلها ثم فجأة يصدره من أخصين الأضاح عن سبب الرضا ..

ولما كان صميم الخبره بامور النساء أو الاتصال بالمالعات من ذوي الفتيات فقد تلوع احد اصداقته واختار له « ايمان » المدعوة شقيقة لزوجته ..

وضمت الكورس ففوق قرطبي وفاروق القرموطي وقدمت اللجنة تقريرها للمحكمة قائلة ان المتهم يعاني من اضطراب عقلي وهو نوع من الجنون يجعل منهم غير مسؤول عن جرائمه وهو مجنون ..

ولما كان صميم الخبره بامور النساء أو الاتصال بالمالعات من ذوي الفتيات فقد تلوع احد اصداقته واختار له « ايمان » المدعوة شقيقة لزوجته ..

ولما كان صميم الخبره بامور النساء أو الاتصال بالمالعات من ذوي الفتيات فقد تلوع احد اصداقته واختار له « ايمان » المدعوة شقيقة لزوجته ..

الموسوعة القانونية

الاحوال الشخصية

غير المسلمين

شريعة الروم والاثوثكنس

تحتل في السورس الماضي عن شروط الزواج طائفة السورس الاثوثكنس وفقا انه يقتضى لإفاء عقد الزواج الصحيح اجزاء عدة شروط منها عدم وجود مانع من الزواج .. وتحتل من الموانع الطائفة التي تمنع الزواج والموانع النسبية التي تمنع النكاح لاختصاص معينة .. واليوم تسنك الموانع الطائفة للزواج التي تضمنتها المادة ٣ من قانونهم وهي :

- قيام زواج سابق ..
- وجود زوج ثالث سابقا ..
- الشراعية والاختراخ في سك ..
- الزواج من غير المسيحيين ..
- مرور عشرة شهور ابتداء من فتح زوجها السابق بسبب وفاة الزوج أو الطلاق ..
- أنما بين مرتبة اذا كان هناك حكم صدر بخلقه وأبنته ..
- المادة ٤ من ذات القانون :
- الموانع النسبية هي :
- القرابة بالدم مهما بحت اذا كان بظ مستقيم وإلى الدرجة الخامسة ..
- القرابة بالمصاهرة ..
- القرابة الروحية ..
- التبني ..

م. عبدالووف قيطان رئيس محكمة جنابات وامن الدولة العليا بأسبوط

المسوق الولهان!

كتب - حلمي يوسف :

ع. م. ق. المدرس بمدرسة النصر الابتدائية بمبابة كتب رسالة سلمها الى تلميذ بالمدرسة يقوم باعطائه دروسا خصوصية ويطلب من التلميذ ان يقدم الرسالة لوالدته في غلظة من والده ..

المقطورة المحبونة

كانت المسيرة البويج التي يولها ضابط

لشعبة المصالح محمد طارق التاجر ومعه زوجته وابنته هادي وابنه عامر عرس تفتت طريقها عند تقاطع شارع امريكا للكثيرة بطرح لافطري عتسا فيجسيه وسبيل كل مسطورة تحمل رقم ١٦٦٩ غربية تقي متفلة بسرعة رعية فتقع امامها المسيرة البويج لاسافة حشرين مترا حتى تصدم بشجرة فتقش المسيرة المسيرة وتطحنها وتتشنج بعض ارجائها بينما هرب سائق المقطورة تركا ركب البويج ياتون سكيات الموت وبلا ان التكر كان رجيا بهم لكي السورس حتم بعد ان اسبوا في المسيرة المحبونة وعجزوا عن الخروج منها ولم يتمكن الا من انقاذهم الا من اضطر رجال الشرطة الى المساعدة بركات الانقاذ

فرقة انقاذ واستخدم الشهورات لاجراء المجنى عليهم من المسيرة بعد اكثر من ساعتين حيث تم تكلم من مستشفى السورس لاجلهم من الاصابات الخطيرة التي اسبوا بها ..

وتكبر رجال المباحث كاند المقطورة حتى قضا عليه واصل في سلم موبلي رئيس النيابة فصر التل لآله الى المحكمة امام المحكمة برئاسة ليل عمران وحضر ايهب الجوزوي وكيل النيابة وامانة من سيد عبدالووف وكيل المحكمة بحس السابق طارق ابراهيم عبدالووف سته مع القتل الزامه بدفع ٩ جنيها على سبيل التعويض الضمنية وعلى تصميمة الدفاع في طريقة لتكوك من مساعدة المجنى عليهم ..

المحكمة - متوافر في حق المتهم لثباته

المسيرة بسرعة فحولة من مراعاة لاعتام القوانين التي تحظر على السيرات المقطورة عدم تجاوز السرعة لاربين كيلو مترا داخل المدن هذا الى ان تهيئة السرعة قبل عبور المقطورة الى ما يفرضه واقع القيادة في شوارع القاهرة من ضرورة احترام قائد المقطورة من عبور المقطورات والوقوف امام الاشارة الحمراء .. ولذلك عدم استعمال المقطورة لايه فرامل ما يدل على سرعته الشذوية وعلى تصميمة الدفاع في طريقة لتكوك من مساعدة المجنى عليهم ..

المنفعة المرفوضة ..!

كتب - هدي مراد :

اقامت الزوجة دعوى طلبت فيها الطلاق من زوجها .. واتاهم لقرار دعوى الطلاق طلبها زوجها بولاية طلاق .. وكانت الزوجة الى المحكمة تطالب بالحكم بان نفقة ثمة عن عشر سنوات زوجية اجبت في خلالها ابنتها حشرين التي بقت من العمر سبع سنوات .. وقالت الزوجة في دعوى المنفعة ان الطلاق الذي تم بينها وبين زوجها وان كان بلاء على طليها الا ان رضاها به كان منمحا لانها كانت عليه بسبب التشر الى اصابها بمرض السكر .. وحوت المحكمة الدعوى الى التحقيق فحوت الزوجة عن احضار شهود وقال محاميها اننا نتكلى بالمستندات المحكمة .. وقالت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برئاسة عصام الدين النوفلي وعوضه جمال عثمان وارسل للموكل وحضر كامل غنيم وكيل النيابة وامانة من حسن لحد مصدور انه وان كان طلب التعليق فريته على انهاء الرضا الا انه وبين على النيابة ان ذلك لا يكفي واقامته لدعوى تكفي فيها الضرر .. وقد قضت المحكمة اتناء نظر الدعوى سبيل ثبات ذلك الا ان محاميها اقر انه ليس لديها شهود وتكلى بالمستندات المحكمة الامر الذي ترى معه المحكمة ان المدعية عجز عن اثبات دعواها ومن ثم تقضي برضاها ..

سعودي يستغيث ..!

استنكث السعودى ع. ا. ل. بالواء محمد عبدالووف مرسى وزير الداخلية لمحاميته من زوجه الجزائرية والتي تعلمت معاملة سبوة لا استبانة وانها ما ان علمت بأنه ذاهب الى مصر فكرت في قتله والتخلص منه وانته لا شعر بالوحدة المزمرة التي تكبر شدة اتصاله بولفانيا باصفكاه وطلب منهم المعجى على وجه السرعة فاستجابوا قما جاعوا طابهم بل الزواج بينه وبين زوجته سلميا قالا بها وقد خرجت من غرقها وفي دها سكن دها التصل كبير الحجم تحاول طعنه به وهي تسب وتشتتم وتبصق في وجهه ولولا الله واصداقته الذين حالوا بينها وبينه لقتلته على ارض التل ولما تخرج الموقف غادر المنزل ومعه اصداقاه تلافيا للقتل فالتقى بطلب شقيقها وشريكه زوجته في سرقه مستنكته الذهبية والجنانية وه الاث دولار امريكي علما بانه كان يرسل لزوجته ما بين ٩٠٠ و١٠٠٠ دولار امريكي شهريا وكان خطيب شقيقة زوجته مشيريا هذه اللواتر في السوق السوداء ..

وصل امانة

قضت محكمة عابدين بحس اسامة نور الدين محمد التهامي سنة مع الشغل وكفالة مائة جنيه لوقف القضية والزامه بدفع ٥١ جنيها على سبيل التعويض الموقت لمحمود مرسى محمود الذي سلم المتهم ٢٦ الفا و٥٨٥ جنيها بموجب اموال اصيل جنيتها الى والده نور الدين حسن التهامي فاقطع المبلغ لتضه ..

حش المرازيق

حش المرازيق

اكتفى محمد رشوان بتك المغامرة التي قام بها في حش زعيمه وعاد الى بلدته المرازيق ريثما يصل للتصان ستاره على الحادث الذي روع العاصمة واثر فيها

شعبة كبرى واخذ الرعب في قلوب الانباء ..

واضح حيدكريم عليه « ديك » عدة المرازيق مظان لثمة السابغة والثراء

العريض على رشوان فلك في ان يكون هو بطل الحادث الذي اوقف العاصمة

على قدم وساق والذي مازال يشق بال

السورس في محافظة القاهرة التي

جندت له مجموعة من انشط ضباط

الابواب والمخبرين للتوصل الى تلك

النسابة التي ظل امرها رغم مرور

حوالي الشهر امرا مجهولا ..

واقضى الصدة بشكوكه الى صديق له

من رجال البوليس هو محمد تيازي

« باشا » وكان في تلك الاوقات مأمورا

لقسم شبرا .. واكد الصدة لصديقه ان هذا

امر بعيدا عن رشوان الذي خلد الى الدعة

والنهوض على غير عادته التي اعتاد

عليها وهي لاختفاء من القرية كل ايام

تسلط على القرى والاعضاء وسلب

مواشيهم ومخاضهم واموالهم ..

واقصص المفسور بالسورس

والتي في الاسبوع القادم

المحل ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

من سجلات المحاكم

حش المرازيق

اكتفى محمد رشوان بتك المغامرة التي قام بها في حش زعيمه وعاد الى بلدته المرازيق ريثما يصل للتصان ستاره على الحادث الذي روع العاصمة واثر فيها

شعبة كبرى واخذ الرعب في قلوب الانباء ..

واضح حيدكريم عليه « ديك » عدة المرازيق مظان لثمة السابغة والثراء

العريض على رشوان فلك في ان يكون هو بطل الحادث الذي اوقف العاصمة

على قدم وساق والذي مازال يشق بال

السورس في محافظة القاهرة التي

جندت له مجموعة من انشط ضباط

الابواب والمخبرين للتوصل الى تلك

النسابة التي ظل امرها رغم مرور

حوالي الشهر امرا مجهولا ..

واقضى الصدة بشكوكه الى صديق له

من رجال البوليس هو محمد تيازي

« باشا » وكان في تلك الاوقات مأمورا

لقسم شبرا .. واكد الصدة لصديقه ان هذا

امر بعيدا عن رشوان الذي خلد الى الدعة

والنهوض على غير عادته التي اعتاد

عليها وهي لاختفاء من القرية كل ايام

تسلط على القرى والاعضاء وسلب

مواشيهم ومخاضهم واموالهم ..

واقصص المفسور بالسورس

والتي في الاسبوع القادم

المحل ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

الاب لا يملك

التأجير

سافر كمال صالح الى السعودية ليعمل مدرسا وتبرك محل تجارة المصالح الهائلة التي يمتلكه في مصر غير القوة الاصيلة التي تكتلكت من العصابة وشهد مأمور شبرا ورعاه الى بلدة المرازيق متخفي في زياد الفلاحين والتجار والشحانيين والبوا في الحام البادية يستقطن اخبار رشوان ويترصدون حركاته ومكنته .. غير ان رشوان في تلك الاوقات كان عازفا عن كل ما يفر الرب والشكوك في امره او يفسح من مغامرته ويسوس المصالحون بالمحافظة من جوى القوة التي تملك في المرازيق والتي استلقت وجهها في القرية لمدة تقارب الشهر فاصدر امره لتياري ورجاله بالمودة بعد ان منيت القوة بخفية الامل لولا ان وقع حادث تاله غير مجرى الامور ..

العلم والحياة

من الشخصيات العلمية التي اهتمها وابجلها .. الاستاذ الدكتور محمد صمد فضلي .. رئيس قسم الأمراض المعدية والنسبية طبيا عين شمس .. وعضو كلية الأطباء الملكية .. ورئيس الجمعية المصرية للأمراض المعدية والنسبية وجراحة الاعصاب .. والاستاذ الزفر بجامعة اوسلو بالنرويج .. والرئيس السابق للمجمع المصري للثقافة العلمية ..

انتهت ثقافته بكتابيه شغف .. وهو الكتاب الخامس في سلسلة (اعرف صحتك) .. الذي يصدرها مركز الأهرام للترجمة والنشر .. والكتاب بعنوان (الأمراض المعدية .. ماذا تعرف عنها) ..

والكتاب تامل باسدي في اجتراسي الشديد لذلك الطبيب الكبير .. الذي هو فضلا في غنى عن التعريف .. السر لا يخفى على اي مشتغل بالعلم .. لا يخلو من روابك التقدم العلمي .. ويولت ليله وتنهز فقط حتى لا يكون متخلفا في المجال الذي لحيه وعقله .. السر باسدي في عناد فضلي من الأطباء القلائد جدا الذين يمكن وصلهم بأنهم علماء في الطب ..

والذي يعرفه معظم الأطباء .. ان الطبيب العالم نادر في بلدنا .. ولماذا نكتسبه .. ليس المجال متشعا لكتاؤه .. اللهم ان الاستاذ الدكتور محمد صمد فضلي .. الاستاذ الاكاديمي لاختط لنفسه طريقا شاقا .. هو طريق البحث العلمي والتطبيقي في مجالات الطب .. والكيمياء الحيوية .. والفيزياء والفيزياء وما إلى ذلك ..

جاء كتابه غير تقليدي .. فهو يعطي للقرء ثقافة واسعة عن الجهاز العصبي وأمراضه وأعراضه .. ولكنه يناقش به عن نشأة والبرية والتخمين .. في اصبته او محاولة علاج نفسه .. الكتاب يقع في اقل من مئة صفحة .. ويضم ثلاثة عشر فصلا ..

شيكاتان للرى .. لصداقته للعلمي .. لا يخلو من روابك التقدم العلمي .. ويولت ليله وتنهز فقط حتى لا يكون متخلفا في المجال الذي لحيه وعقله .. السر باسدي في عناد فضلي من الأطباء القلائد جدا الذين يمكن وصلهم بأنهم علماء في الطب ..

والذي يعرفه معظم الأطباء .. ان الطبيب العالم نادر في بلدنا .. ولماذا نكتسبه .. ليس المجال متشعا لكتاؤه .. اللهم ان الاستاذ الدكتور محمد صمد فضلي .. الاستاذ الاكاديمي لاختط لنفسه طريقا شاقا .. هو طريق البحث العلمي والتطبيقي في مجالات الطب .. والكيمياء الحيوية .. والفيزياء والفيزياء وما إلى ذلك ..

جاء كتابه غير تقليدي .. فهو يعطي للقرء ثقافة واسعة عن الجهاز العصبي وأمراضه وأعراضه .. ولكنه يناقش به عن نشأة والبرية والتخمين .. في اصبته او محاولة علاج نفسه .. الكتاب يقع في اقل من مئة صفحة .. ويضم ثلاثة عشر فصلا ..

شيكاتان للرى .. لصداقته للعلمي .. لا يخلو من روابك التقدم العلمي .. ويولت ليله وتنهز فقط حتى لا يكون متخلفا في المجال الذي لحيه وعقله .. السر باسدي في عناد فضلي من الأطباء القلائد جدا الذين يمكن وصلهم بأنهم علماء في الطب ..

والذي يعرفه معظم الأطباء .. ان الطبيب العالم نادر في بلدنا .. ولماذا نكتسبه .. ليس المجال متشعا لكتاؤه .. اللهم ان الاستاذ الدكتور محمد صمد فضلي .. الاستاذ الاكاديمي لاختط لنفسه طريقا شاقا .. هو طريق البحث العلمي والتطبيقي في مجالات الطب .. والكيمياء الحيوية .. والفيزياء والفيزياء وما إلى ذلك ..

بقوار كشك سجاير

في العاصمة صباحا بينما كان الجنديان ناجي عبدالووف واحد حسين بولمان بمهمتهما في نوبة حراسة بمنطقة معروف استرعى انتباههما صوت وابل يستجود سارا .. واتجه الجنديان الى مصدر الصوت فخر على وابل له من العمر حوالي خمسة عشر يوما ملقوا داخل قطعة قماش ومالوا بجوار كشك سجاير بشارع معروف ناسبة طلت حرب .. وحمل الجنديان الطلق الى نقطة معروف وسلماه للملزم اول هشام الدين الذي حضر مضرا امسي فيه الوابل باسم خطي منمك السيد متصرف ثم سلمه الى رعاية الطلق بولقي ..

بقوار كشك سجاير

في العاصمة صباحا بينما كان الجنديان ناجي عبدالووف واحد حسين بولمان بمهمتهما في نوبة حراسة بمنطقة معروف استرعى انتباههما صوت وابل يستجود سارا .. واتجه الجنديان الى مصدر الصوت فخر على وابل له من العمر حوالي خمسة عشر يوما ملقوا داخل قطعة قماش ومالوا بجوار كشك سجاير بشارع معروف ناسبة طلت حرب .. وحمل الجنديان الطلق الى نقطة معروف وسلماه للملزم اول هشام الدين الذي حضر مضرا امسي فيه الوابل باسم خطي منمك السيد متصرف ثم سلمه الى رعاية الطلق بولقي ..

بقوار كشك سجاير

في العاصمة صباحا بينما كان الجنديان ناجي عبدالووف واحد حسين بولمان بمهمتهما في نوبة حراسة بمنطقة معروف استرعى انتباههما صوت وابل يستجود سارا .. واتجه الجنديان الى مصدر الصوت فخر على وابل له من العمر حوالي خمسة عشر يوما ملقوا داخل قطعة قماش ومالوا بجوار كشك سجاير بشارع معروف ناسبة طلت حرب .. وحمل الجنديان الطلق الى نقطة معروف وسلماه للملزم اول هشام الدين الذي حضر مضرا امسي فيه الوابل باسم خطي منمك السيد متصرف ثم سلمه الى رعاية الطلق بولقي ..

بقوار كشك سجاير

في العاصمة صباحا بينما كان الجنديان ناجي عبدالووف واحد حسين بولمان بمهمتهما في نوبة حراسة بمنطقة معروف استرعى انتباههما صوت وابل يستجود سارا .. واتجه الجنديان الى مصدر الصوت فخر على وابل له من العمر حوالي خمسة عشر يوما ملقوا داخل قطعة قماش ومالوا بجوار كشك سجاير بشارع معروف ناسبة طلت حرب .. وحمل الجنديان الطلق الى نقطة معروف وسلماه للملزم اول هشام الدين الذي حضر مضرا امسي فيه الوابل باسم خطي منمك السيد متصرف ثم سلمه الى رعاية الطلق بولقي ..

بقوار كشك سجاير

في العاصمة صباحا بينما كان الجنديان ناجي عبدالووف واحد حسين بولمان بمهمتهما في نوبة حراسة بمنطقة معروف استرعى انتباههما صوت وابل يستجود سارا .. واتجه الجنديان الى مصدر الصوت فخر على وابل له من العمر حوالي خمسة عشر يوما ملقوا داخل قطعة قماش ومالوا بجوار كشك سجاير بشارع معروف ناسبة طلت حرب .. وحمل الجنديان الطلق الى نقطة معروف وسلماه للملزم اول هشام الدين الذي حضر مضرا امسي فيه الوابل باسم خطي منمك السيد متصرف ثم سلمه الى رعاية الطلق بولقي ..

بقوار كشك سجاير

في العاصمة صباحا بينما كان الجنديان ناجي عبدالووف واحد حسين بولمان بمهمتهما في نوبة حراسة بمنطقة معروف استرعى انتباههما صوت وابل يستجود سارا .. واتجه الجنديان الى مصدر الصوت فخر على وابل له من العمر حوالي خمسة عشر يوما ملقوا داخل قطعة قماش ومالوا بجوار كشك سجاير بشارع معروف ناسبة طلت حرب .. وحمل الجنديان الطلق الى نقطة معروف وسلماه للملزم اول هشام الدين الذي حضر مضرا امسي فيه الوابل باسم خطي منمك السيد متصرف ثم سلمه الى رعاية الطلق بولقي ..

بقوار كشك سجاير

في العاصمة صباحا بينما كان الجنديان ناجي عبدالووف واحد حسين بولمان بمهمتهما في نوبة حراسة بمنطقة معروف استرعى انتباههما صوت وابل يستجود سارا .. واتجه الجنديان الى مصدر الصوت فخر على وابل له من العمر حوالي خمسة عشر يوما ملقوا داخل قطعة قماش ومالوا بجوار كشك سجاير بشارع معروف ناسبة طلت حرب .. وحمل الجنديان الطلق الى نقطة معروف وسلماه للملزم اول هشام الدين الذي حضر مضرا امسي فيه الوابل باسم خطي منمك السيد متصرف ثم سلمه الى رعاية الطلق بولقي ..

بقوار كشك سجاير

في العاصمة صباحا بينما كان الجنديان ناجي عبدالووف واحد حسين بولمان بمهمتهما في نوبة حراسة بمنطقة معروف استرعى انتباههما صوت وابل يستجود سارا .. واتجه الجنديان الى مصدر الصوت فخر على وابل له من العمر حوالي خمسة عشر يوما ملقوا داخل قطعة قماش ومالوا بجوار كشك سجاير بشارع معروف ناسبة طلت حرب .. وحمل الجنديان الطلق الى نقطة معروف وسلماه للملزم اول هشام الدين الذي حضر مضرا امسي فيه الوابل باسم خطي منمك السيد متصرف ثم سلمه الى رعاية الطلق بولقي ..

بقوار كشك سجاير

في العاصمة صباحا



أحمد عبد الحميد

خريطة
مصرية
صيف ٩١



إسعاد بونس
بونس شلبى
بونس طاهر

٢٥ مسرحية منها ١٦ جديدة

كل سنة وانت طيب .. مع العيد واباه السعيدة بيلت
الباشا الأولى لمرحيات صيف ٩١ .. رفع الستار قلا عن
أربع مسرحيات منها هي : السحرى الأخضر ، الكلبين قوى ،
فلج الهوام ، وطرطير بتر .

كما تم إعادة عرض مسرحيات

وجهة نظر ، الهامش والناصح ،
يامجرم .. من موسم سابقة وفى
التطبيق لثلاث مسرحيات جديدة
أخرى ومسرحيات من الينابيع
وأول ما يعرض مسرح صيف ٩١ هو
هذه المسرحية التى يتناول فى ثارتها مع
كل موسم من الزاوية على المستطاع
حسنى سرور فى بعض
أسماء المسرحيات مكملا حدث مع
طائر طير ، وتسلل اقتحمها أسبوعا
بسبب ذلك ومكسبا حاداً الآن مع
مسرحيات حقل طير التى يتبعها
المسرح الحديث مع أن الاسم مأخوذ
من مثل شمس فى الوجدان العام
لشعب ونسب المؤلف أو المخرج أو
حتى هذا الجدل فضلا عن أنه من أبلغ
الأمثلة الشعبية والخطرة دالة ومغرى
مع أن القضية ليست الأسماء وإنما
الجوهر هل المؤلف والحسناء وإنما
والأسماء والاشارة التى لعلها لها
بالتن والاحتى والتبعية وإنما هى خروج
على الفن والادب العامة .

وخلاصة مسرح صيف ٩١ يتوزع
فيها مسرح الدولة ويكتفى فضلا عن

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته

أه بلطج خارجي فهو يبدأ متفردا

سواء بالقاهرة أو الإسكندرية وبذلك يقد
تصف الموسم الصيفي والأسباب كثيرة
منها عدم مراعاة نهاية السنة المالية
عدد اعداد ميزانيات الإنتاج حتى لا تكون
عقبة وكنتها شرة طردي وليس
مروفا مسبقا ومنها عدم تجديد مسرح
يتم التوسى بالإسكندرية حتى الآن
ومنها بالاستعانة بالهيئة والملاوة
المكتنى البيروقراطى الذى سكته



إسعاد بونس
بونس شلبى
بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

إسعاد بونس

بونس شلبى

بونس طاهر

مشروع تحفيظ القرآن الكريم

تنشر الصحف بين الحين والآخر حوادث التطرف الدينى آخرها قتل صيدلى بالمينا ليهيه اوت لتتقيم الاسرة وكذا
حادثة اكرام الاولاد الصغار على الاصباح فى نهارهم .
وفى هذا المضمار نقول ان فكرة مشروع القراءة للجميع فكرة رائدة وصانيتها للغاية حيث تعود لاولها على التمتع بالقراءة
كفأه فكرى مع الاهتمام بزراعة الزهور .

نرجو بجوار هذه الأعمال الجلية
تبلى وزارة الاوقاف مشروع تحفيظ
القرآن الكريم وتويد اولها
السواكيات القوية والمشروع موجود
بالقصر بمسجد الديف ولكن متعثرا
هو ان يتم فى الحضر ولا يصح
مشروعا قويا هادفا فى العصر الذى
تتوثق فيه النعم والاحلال انها أمنية
لنكون محمل اهتمام للتكثور محمد
على محبوب وزير الاوقاف .

مهنس زراعى
عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

مهنس زراعى

عنان شما

عجبتني تصريحات د. عاطف صديقي رئيس الوزراء التي قال فيها.. إن المرحلة القادمة سوف تشهد رقابة قادرة على منع الخطأ قبل حدوثه.. والخطر قبل حلوله.

تعبير جيد.. ويتم عن نظرة علمية.. ويحسب مؤشرا لسياسة هدفها عدم تبديد الطاقات، والمحافظة على الثروات والامكانات.

وكم أتمني أن تخرج تلك التصريحات الورقية إلى حيز التنفيذ بالفعل.. إذ يجب أن نعرف بأن أنماط سلوكنا قد استمتت على مدى سنوات طويلة باللامبالاة أحيانا.. وبالتفوق أحيانا أخرى مما أوقنا في مشاكل عديدة وسبب لنا خسائر جمة في كثير من المجالات..!!

مثلا.. لو طبقنا هذا الأسلوب الوقائي.. الذي يتحدث عنه رئيس الوزراء الآن.. ما كانت خسائر بعض الشركات تراكمت، وتضخم إلى الحد الذي أصبح من الصعب فيه إقالتها من عزتها.. وأيضا ما كانت الثيران قد اشتعلت في أهم مرفأنا الحيوية.. وما كان أعضاء الجماعات المتطرفة قد قويت شوكتهم التي مكنتهم من ممارسة لون غريب من الإرهاب، وتكوين عصابات السلب، والنهب، والسرقة..!!

من هنا يجب الاعتراف بأننا قد تأخرنا كثيرا عن تطبيق تلك النظرة العلمية.. لكن لا بأس من أن نضع أيدينا على الجرح.. ونحاول قدر استطاعتنا تصحيح ما فات.. وإن كان نجاح الحكومة في هذا الصدد لا بد أن يعتمد على عنصر أساسي من عناصر الإدارة.. هو «الثواب والعقاب».. فيدون تطبيق ذلك المبدأ.. سوف يستوي الذين يعملون والذي لا يعملون.. وأيضا الذين يعلمون.. والذين لا يعلمون.. وتلك الطامة الكبرى التي جرتها علينا.. «الوفاة» التي اشتعلت في نظريات غير علمية ثبت فشلها في كل أنحاء الدنيا.. بما فيها الدول التي ابتدعتها.. وطالما تفتت بها.. وتشذرت بميزاتها الزائفة..!!

إن مبدأ الثواب والعقاب.. هو مظلة الحماية الأساسية من الأخطاء قبل وقوعها.. حسب قول رئيس الوزراء.. لأن الوزير، أو رئيس مجلس إدارة المؤسسة، أو الشركة، أو الموظف البسيط، أو العامل العادي.. إذا أيقن كل منهم أن هناك من يحاسبه على نتائج عمله.. فلن يرضى أن يضع ألف حساب للمستقبل.

على أي حال.. أنا شخصيا متفائل بتصريحات رئيس الوزراء.. على الأقل لأنها تثير في نفوسنا الاطمئنان إلى أنه لن يتكرر حريق مركز المعلومات بمجلس الوزراء.. ولن يقع الاختيار على وزير مثل جلال أبو السذهب لتمثيل بلده وحكومته.. في أي تجمع بالخارج..!!

سيد محمد

المصري حقق الانتصار.. وخدم الأهل والأسماح

هزم الزمالك ٢/٠ صفر مع الرأفة

بور سعيد - عبد اللطيف خاطر :

حقق فريق المصري انتصارا وفاز على الزمالك ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت باستاد بورسعيد وأول زحف الزمالك نحو القمة ليتركها للاسماعيلي بينما يحتل الزمالك المركز الثاني في البطولة ويأتي الاسماعيلي في المركز الثالث بنفس الرصيد ٤٠ نقطة ويلقب الزمالك في «حلبة برما» خاصة وأن له مباراة مع الاسماعيلي صعبة.

سجل هادي المصري مصطفى أبو الذهب والمشتاق في الدقيقة ١٨ من الشوط الأول و ١٥ من الشوط الثاني.

أحد طرقي يحيى ضربة جزاء في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني ليضع معها أمل الزمالك ويعود الأمل للأهل من جديد.

(الشوط الأول)

بداية هجومية قوية للزمالك وكثمت



المشتاق

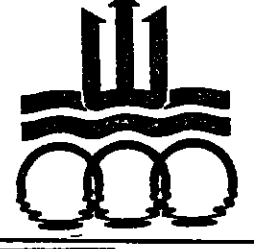


مصطفى أبو الذهب

انتصاح جيد لبطولة المتوسط

رشوان يلعب اليوم.. والأمل كبير في ميداليه

تبدأ اليوم مسابقات الدورة الحادية عشرة لألعاب البحر المتوسط باليونان فقام نهائيات السباحة وتصفيات الملاكمة والجمباز والحدادين والفروسية وتصفيات نهائيات الجودو.



● كانت الدورة قد افتتحت مساء أمس بالاستاد الأولمبي باثينا بعد أن أعطي الرئيس اليوناني قسطنطين كارليس الإشارة ببدء الدورة وبدأت مراسم الافتتاح بحاملي الشعلة وشعار البطولة واستمر دخولهم عشر دقائق ثم بدأ طيور العرض للفرق المشاركة في الدورة وبدأت مراسم الافتتاح التي شهدتها خوان أنطونيو سمارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية وديميتريوس رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى والبريتو أمير مونكو.

وبعد انتهاء مراسم الافتتاح أقيم عرض فني استمر خمسين دقيقة ثم أطلقت الألعاب النارية في مساء الاستاد الأولمبي لمدة ٧ دقائق.

● وستكون بداية المسابقات في الساعة السادسة والنصف مساء في نهائيات السباحة حيث تقام مسابقات ٥٠ متر التتالي (٨١) وحسن الحجاج وزن ٧٥ كيلو وقاري عبد الكريم وزن ٧١ كيلو ومحمد حجازي ٦٣ كيلو وإسمل عبد الله ٦٠ كيلو ومحمد عوض الله ٥٧ كيلو ومهدي الديب ٥٤ كيلو ومصطفى حسن ٥١ كيلو ومحمد علي ٤٨ كيلو كما تبدأ تصفيات الفروسية للفرق بالحواجز في الساعة مساء.

كما تقام تصفيات ونهائيات الجودو في وزن ٩٥ كيلو وفوق ٩٥ كيلو وهي آخر منافسة في هذه الدورة.

الاتحاد هزم المقاولون ١/٠ صفر وإقترب من منطقة الأمان

براسة اثر ضربة ركنية خفقت معها كروب الجماهير ولكنها مرت بجوار القائم لمرعى الاتحاد.

السويس هزم الكروم ٢/٠ صفر في الشوط الثاني.

السويس - على منسى : فاز نادي منتخب السويس على الكروم ١/٠ صفر اهزاه محمد عمر مهاجم السويس في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني.

كانت المباراة سببة المستوى من الجدين وأضاح فيها الفرقان عدة أهداف محققة لسوء التسديد والارعة من المهاجمين.

أضاح للسويس كل من محمود إسماعيل وحسين رمزي وياسر السيد واحد متولى.. كما أضاح للكروم مجدى علم وديب قرصتين متتاليتين.

طرد ابوبكر توفيق حكم المباراة صلاح الناصر مدرب الكروم لاعتراضه على قراره كما أقر إلهاب عبد الله لاعب السويس لتعده أفضاحة الوقت.

وبهذا الفوز بلغ رصيد الاتحاد ٢٧ نقطة وأصبح على بوابة منطقة الأمان.

كانت أعصاب لاعبي الاتحاد متوترة من بداية المباراة لسوء موقعهم من جدول التabelle ووضع أنهم يريدون التفتين بصرف النظر عن الأجادة فقاموا في الشوط الأول عرضا سببا طائشا فيه تمريراتهم وأهدر فيه مار قاسم متعهد إهدار الفرص فرصة سانحة وهو منفرد برمي المقاولون.

وفي الشوط الثاني ثار لاعبو المقاولون بعد إصابة مرامهم بهيف مار وضغطوا في هجومهم أملا في تحقيق التعادل فحول خالد كامل كرة

من ثقب الباب

قال الدكتور حمدي السيد نائب الأطباء الأسبق وخوض مجلس الشعب لحوادث عديدة أنه يرى أن الدورة البرلمانية أفضل من السابق.

لا تزيد عن سبعة شهور في السنة. والأجور أن تصبح عشرة شهور على الأقل. والدورة لم تقابل تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات مع أنه يتبع المجلس. وتقارير الجهاز تستند إلى الأرقام والإحصائيات. كما لم يناقش المجلس تقارير جهاز المدعي الاشتراكي - بعض التقارير عن مسكوتة - رغم أن هذه التقارير تهم ماضيه حية.

وقال الدكتور حمدي السيد أنه نالها ما يلقى أي قانون يقره أعضاء المجلس. لأن أغلب القوانين لم تفلح.

تتجهز الحكومة ولا يلقى الوقت المانع المناقشة لأجابه. فخرج بعض القوانين منقولة. رغم خطورتها. وتصيح المهمة الملحة في تمرير القوانين. ولو كانت معية دستوريا وملية بالثغرات. وما إن تستلم المحكمة الدستورية العليا بطلانها. أو تصد الحكومة السي ترقيعها بقوانين أخرى. وقال الدكتور حمدي السيد أن التصديق على

وطالب الدكتور حمدي السيد بزيادة عدد الجلسات ومدة الإقصاد. وكفاءة المتساقفة. وتوسيع المجالس بالمستويات. أو ما سمعته من

استيفاء المعلومات والوصول إليها وأن تقوم اللجنة العامة بالتنسيق بين الأراء وخاصة في جريدة الأخبار. وأكثرت التعليم والصحة والامكان وتكون اللجنة والأجور.

وهذا بعض ما قاله النائب الدكتور حمدي السيد في ١١ يونيو ١٩٨٧. أي قبل أربع سنوات - وكانت حله بعد يوم من نشره في جريدة الأخبار. وأكثرت التعليم والصحة والامكان وتكون اللجنة والأجور.

النائب من تجربته ويورد أن يوفينا أيضا. ومن حق النائب الدكتور حمدي السيد أن تسجل له آراءه وتعد تشراها لأن الصحافة هي ذاكرة الشعب. ولأن الشعب لا ينسى أيضا نوابه المتحرفين.

كامل زهيرى

حاليا

أضخم عرض مسرحى كوميدي لهذا العام

الكدايين قسوى

على مسرح إسماعيل يس بالإسكندرية ت ٥٩٧١٧٠٥

ولأول مرة مصارعة الشيران على المسرح

إقرأ فى حريجي

إلى متى.. د الله يسامحك.. يا أبو الذهب..؟؟؟

بقلم: سمير رجب

- عزيمته.. تتحرق بدخاطبه
- ماذا يحدث في "بيت عيشة"؟
- علم الصيغ المسحلية
- السيارة المأجورة: رفقاء الوظيفة.. وكسبنا
- قناطر إسكندرية
- سبابة: بكر = فشك كروت
- قانون جديد لحقوق المؤلف
- دعوة لاستخدام الدبلوماسية للسلامة ولا تتقاتل
- أسباب سقوط "أهل البيت"
- أنساب السيد.. زيجات مع سبوتة إلهام
- ورسيدة الطائفة.. في مأساة بأكملها
- سعاد زهير تبحر عن ترويح
- ليارة عاوية.. "الخبز"
- عز بلية ترويح في أول بطولته سبابة



أيتها الكبار.. رثوا أولادكم!

بقلم: رئيس التحرير

وإقرأ لهؤلاء:

* محمد الحيوان * محمد العزبي

* حمدي النحاس * عدلي برسوم

رئيس مجلس الإدارة

سمير رجب

شعاع في شوارع البسات

على مسرح النهر (سبع العظم) أمام نادى الجزيرة

ت: ٧٤٤٧٢٢ بالزمالك

أقرب مكان صيني بالتاهرة على النيل مباشرة

حاليا

أضخم عرض مسرحى كوميدي لهذا العام

الكدايين قسوى

على مسرح إسماعيل يس بالإسكندرية ت ٥٩٧١٧٠٥

ولأول مرة مصارعة الشيران على المسرح

الشركة المصرية للتأمينات

بنية أساسية للقرى السياحية

جميع أنواع التأمينات وأعمال الحماير

الهيئة ٦٤ طرية، الإسكندرية ٤٤٥٥٨٣٢ ٤٣٠٤١٨٢

تعلن عن:

صرف أرباح

صكوك السعد الجديدة

تحت حساب الأرباح

استدعاء من

يوم ٩١/٧/١

منشأة الفرع بالمناظرة

ومناظرة الفرع بالمناظرة

مبنى شارع الأبرار من ١٤

بوسطة خلف مبنى الفرع الدق